

### Dotyczy systemów Vista/Win7

Proszę się upewnić, że zestaw słuchawkowy został podłączony. W przeciwnym razie widoczne będzie następujące okno dialogowe.



#### 1.1 Instalacja

- Jeżeli niedostępne jest automatyczne uruchamianie, należy włożyć płytę CD ze sterownikiem i dwukrotnie kliknąć na plik setup.exe. Nacisnąć „Anuluj”, jeżeli chce się opuścić instalację.
- Uruchomić instalację sterownika i nacisnąć „Dalej”, by przejść do następnego kroku.
- Przed zainstalowaniem sterownika należy się upewnić, że zestaw słuchawkowy jest podłączony do karty dźwiękowej USB. W przeciwnym razie sterownik może nie zostać zainstalowany.
- Po zakończeniu instalacji zalecamy ponowne uruchomienie komputera.

#### 1.2 Usunięcie sterownika

- Dwukrotnie kliknąć na „Programy/Odinstaluj program” na Panelu sterowania systemu Windows.
- Wybrać pozycję „USB PnP Sound Device” (Urządzenie dźwiękowe USB PnP), a następnie kliknąć przycisk „Odinstaluj/Zmień”.
- Uruchomić proces odinstalowywania.
- Po zakończeniu procesu zalecamy ponowne uruchomienie komputera, aby całkowicie usunąć sterownik.

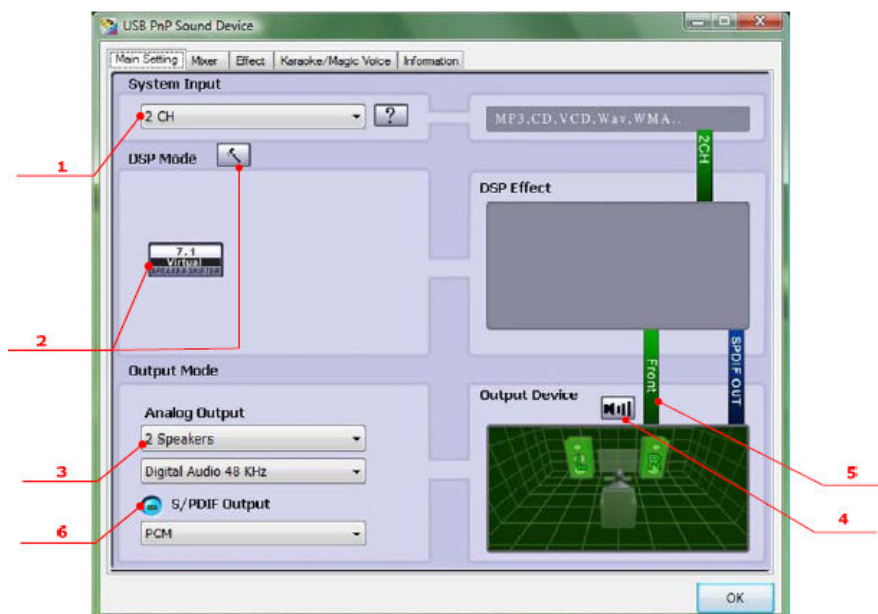
#### 2.0 Otwieranie oprogramowania CPL

Po przeprowadzeniu ponownego uruchamiania komputera PC, na pasku zasobnika systemowego znajdzie się ikona oprogramowania CPL urządzenia dźwiękowego USB PnP.

- Użytkownik może otworzyć CPL dwukrotnie klikając ikonę.
- Jeżeli ikona zasobnika nie pojawi się na zasobniku systemowym, wystarczy przejść do panelu sterowania systemu Windows i dwukrotnie kliknąć na ikonę CPL „USB PnP Sound Device” (Urządzenie dźwiękowe USB PnP), by otworzyć program.
- Pojawi się panel sterowania.
- Jak uwidocznic ikonę CPL na zasobniku systemowym?
  1. Otworzyć panel sterowania oprogramowania.
  2. Przejść do strony „Information” (Informacje).
  3. Zaznaczyć „Show the audio configuration icon in the system tray” (Pokaż ikonę konfiguracji audio na zasobniku systemowym).

## 2.1 Opis funkcjonowania karty „Main Setting” (Główne ustawienia)

Użytkownik może kontrolować różne konfiguracje urządzenia do odtwarzania USB Audio w następujący sposób:

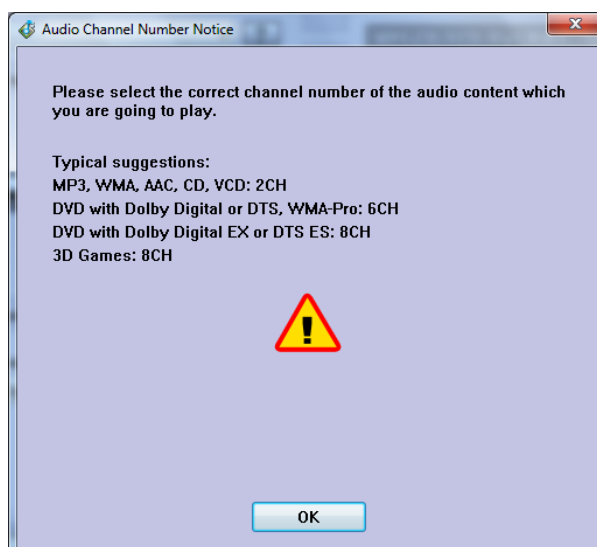


1. Selektor wejścia systemu (przejsć do 2.1.1).
2. Wyjście analogowe – Tryb DSP (przejsć do 2.1.2).
3. Wyjście analogowe – Konfiguracja słuchawek (przejsć do 2.1.3).
4. Wyjście analogowe – Cyfrowa regulacja głośności (przejsć do 2.1.4).
5. Pasek stanu systemu audio (przejsć do 2.1.5).
6. Wyjście S/PDIF (przejsć do 2.1.6).

### 2.1.1 Opcje urządzenia sygnału wejścia systemu


Opcja wejścia systemu służy do wyboru prawidłowej ilości kanałów dla zawartości audio, która ma być odtwarzana w celu uzyskania precyzyjnego wyjściowego sygnału audio.

Użytkownik może uzyskać lepszy odbiór, klikając na ikonie informacji ( ? ), i przejść do poniższego okna dialogowego.



## 2.1.2 Wyjście analogowe – Tryb DSP

Sterownik udostępnia dwa tryby DSP.

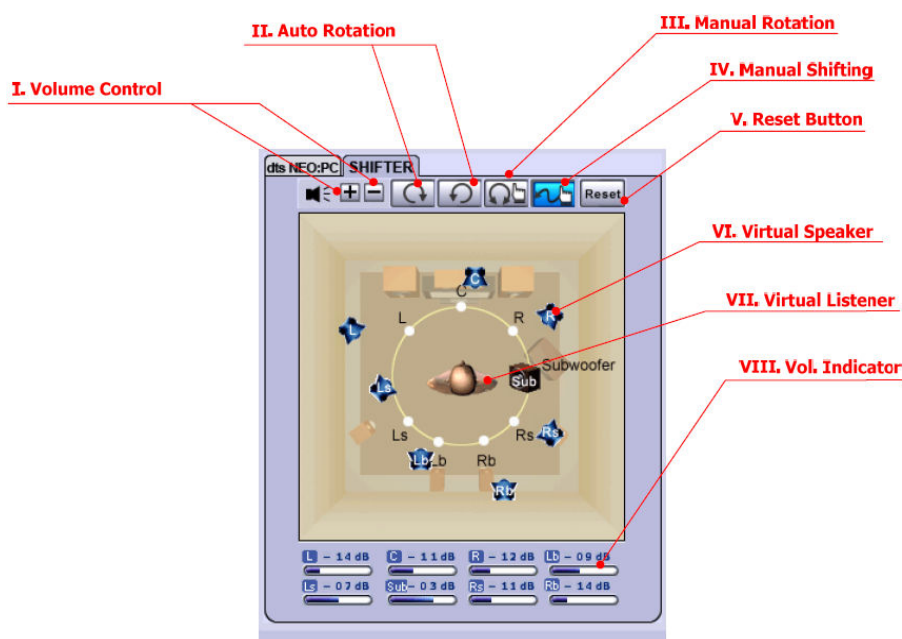
Przycisk () pozwala użytkownikowi na przełączanie DSP Effect Advanced Setting (Zaawansowanego ustawienia efektu DSP) pomiędzy wartościami On (Wł.) i Off (Wył.).

Jeżeli tryb DSP jest włączony, można zobaczyć układ roboczy DSP po prawej stronie.

Jeżeli tryb DSP Mode jest wyłączony, przywrócony zostanie tryb standardowego testu głośnika.

### 1.7.1 Wirtualny głośnik

Jeżeli tryb DSP jest włączony, proszę kliknąć na () , by włączyć DSP Effect (Efekt DSP) tak jak pokazano.



#### I. Regulacja głośności:

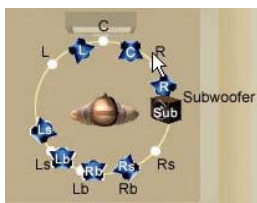
Podgłaśnianie / przyciszenie dźwięku dla wszystkich kanałów o 1 dB dla pojedynczego kroku. (+4 dB - 17 dB)

#### II. Automatyczny tryb obracania:

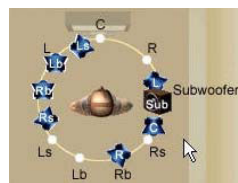
Wirtualne głośniki powoli obracają się w lewo lub w prawo. Na przykład, jeżeli wybrano obrót w prawo:



T=0



T=0,25 s



T= 1 s

#### III. Manualny tryb obracania:

Do manualnego obracania wirtualnymi głośnikami na ekranie proszę używać myszy.

#### IV. Manualne przesuwanie (tryb swobodnego poruszania się):

Użyć wskaźnik i kliknąć oraz przeciągnąć, by zmieniać lokalizację poszczególnych wirtualnych głośników.

#### V. Reset:

Resetuje lokalizację głośników wirtualnych / słuchacza wirtualnego do ustawień domyślnych.

#### VI. Wirtualny głośnik:

Każdy wirtualny głośnik wirtualizuje jeden kanał spośród 7.1 głośników kanałowych.

#### VII. Wirtualny słuchacz:


Wirtualny słuchacz wirtualizuje położenie użytkownika.

#### VIII. Wskaźnik głośności:

Wskazuje wartość dla każdego kanału.

- Jeżeli tryb DSP jest włączony, proszę kliknąć przycisk () , by włączyć DSP Effect (Efekt DSP). Ikona efektu będzie wyświetlana w sekcji DSP Effect (Efekt DSP) po prawej stronie.

### 2.1.3 Wyjście analogowe – Głośnik/Konfiguracja HP i Testowanie dźwięku

Jeżeli tryb DSP jest włączony, proszę kliknąć przycisk () , by włączyć DSP Effect (Efekt DSP).

- Ustawienia zaawansowane – Słuchawki  
Wymiana słuchawek wyjście lewe/prawe
- Manualne testowanie dźwięku:  
Kliknąć na schemat Słuchawki/Głośnik, by manualnie przetestować dźwięk wyjścia głośnika.

### 2.1.4 Głośnik/Wyjście słuchawkowe – Regulacja głośności

CPL udostępnia funkcję regulacji głośności; proszę kliknąć przycisk „Digital Volume” (Głośność cyfrowa), by włączyć pasek regulacji głośności.


- Pasek regulacji głośności:  
Korzystać z paska regulacji głośności, by dostosować poziom natężenia dźwięku dla słuchawek.
- Przycisk Volume Reset (Resetowanie głośności):  
Kliknąć przycisk „Reset”, by przywrócić poziom natężenia dźwięku do ustawień domyślnych.

### 2.1.5 Pasek stanu systemu audio

CPL udostępnia pasek stanu do wskazywania statusu systemu audio.

- Kanał analogowy – Wskazuje status systemu audio dla wyjścia analogowego.

### 2.1.6 Wyjście S/PDIF – przełącznik wyjścia S/PDIF

Wielokanałowe urządzenie audio USB obsługuje wyjście cyfrowe. Kliknąć przycisk „S/PDIF Enable” (Włącz S/PDIF) () , by włączyć efekt.

- Dźwięk cyfrowy 48 kHz - 48 kHz 2-kanałowe cyfrowe wyjście danych PCM.

## 2.2 Opis funkcjonowania karty „Mixer” (Mikser)

Wbudowany mikser reguluje głośność / nagrywanie / monitorowanie (ścieżka A-A).

### 2.2.1 Mikser odtwarzania i ścieżki A-A

#### 1. Konfiguracja odtwarzania:

Wskazuje urządzenie Głośnika lub Słuchawek.

#### 2. Miernik wartości szczytowych:

Wskazuje stały poziom sygnału audio.


### 3. Regulacja głośności:

Ustawia poziom natężenia dźwięku lub głośność ścieżki A-A.

### 4. Regulacja Wycisz/Usuń wyciszenie:

Wybrać wycisz/usuń wyciszenie.

Przycisk Mute (Wycisz) jest zwykle zapalony x .

Przycisk Un-Mute (Usuń wyciszenie) jest zapalony (.

## 2.2.2 Mikser nagrywania

### 1. Aktywne urządzenie do nagrywania:


Wskazuje urządzenie zasobów do nagrywania.

### 2. Kontroler głośności:

Kontroluje głośność zgodnie z indywidualnym urządzeniem do nagrywania.

### 3. Selektor urządzenia do nagrywania:

Kliknąć na Selektor, by ustawić źródło nagrywania.

Przycisk Un-available (Niedostępne) jest zapalony (). Przycisk Available (Dostępne) jest zapalony (.

### 4. Wspomaganie mikrofonu:

Kliknąć przycisk Mic-boost () (Wspomaganie mikrofonu), a następnie zaznaczyć pozycję Mic-boost, by zwiększyć głośność nagrywania z mikrofonu.

## 2.2.3 Opis urządzenia do odtwarzania

Na tym panelu jest kilka opcji do wyboru, dotyczących kontrolowania głośności, w tym regulacja poziomu natężenia dźwięku, wyciszanie i redukowanie głośności.

### 1. Wyjście cyfrowe:

Regulacja głośności pomaga dostosować urządzenie do odtwarzania, które jest urządzeniem domyślnym.

(Kliknąć prawym przyciskiem myszy na ikonie zasobnika USB Audio w zasobniku systemowym i kliknąć na „Multimedia Properties” (Właściwości multimediiów), by otworzyć kartę właściwości dźwiękowych, aby ustawić domyślne urządzenie do odtwarzania.

Jeżeli urządzeniem domyślnym są „Speakers” (Głośniki), pasek głośności „Digital Output” (Wyjście cyfrowe) może dostosować poziom natężenia dźwięku dla „Speakers” (Głośniki).

Jeżeli urządzeniem domyślnym są „Digital Output” (Wyjście cyfrowe), pasek głośności „Digital Output” (Wyjście cyfrowe) może dostosować poziom natężenia dźwięku dla urządzenia „Digital Output” (Wyjście cyfrowe).

### 2. Głośniki:

Reguluje poziom natężenia dźwięku urządzenia „Speakers” (Głośniki).


### 3. Mikrofon:

Reguluje (ścieżka A-A) urządzenia „Microphone-in” (Wbudowany mikrofon). Ścieżka A-A oznacza ścieżkę pętli analogowej wejście mikrofonu do wyjścia głośnika.

## 2.2.4 Opis urządzenia do nagrywania

Na tym panelu jest kilka opcji do wyboru, dotyczących kontrolowania głośności, w tym regulacja poziomu natężenia dźwięku i wybór domyślnego urządzenia do nagrywania.

Mikrofon:

Dotyczy poziomu natężenia dźwięku urządzenia „Microphone” (Mikrofon): podłączyć mikrofon i wybrać  jako urządzenie domyślne oraz uruchomić nagrywanie dźwięku.

## 2.3 Opis funkcjonowania karty „Effect” (Efekt)

Funkcje na tej karcie udostępniają różne efekty dźwiękowe.

- Otoczenie

Wybrać „Environment option button” (Przycisk opcji otoczenia) lub „Environment option List” (Lista opcji otoczenia) do emulacji, która jest realizowana poprzez wytworzenie efektu odbicia dźwięku oraz pogłosu.

- Rozmiar otoczenia

Można zmienić „Environment Size Button” (Przycisk rozmiaru otoczenia) tak, by symulować większą lub mniejszą przestrzeń (wartością domyślną jest wartość średnia). Użytkownik odczuje zmiany przestrzeni.

- Equalizer (EQ) 10 pasm

Wybrać tryb ustawień wstępnych dla equalizera, odpowiednio zaprojektowanego. Istnieje 12 trybów wstępnie zaprogramowanych, takich jak Tony niskie, Tony wysokie, Koncert na żywo, Rock, Jazz, itd.

Można zmienić ustawienie bramki dla każdego pasma, a następnie podać nazwę w następującym polu. Kliknąć „+”, by dodać nowe ustawienie do listy „User Defined” (Zdefiniowane przez użytkownika). Kliknąć „-”, by usunąć ustawienia.

## 2.4 Opis funkcjonowania karty „Karaoke and Magic Voice™” (Karaoke i magiczny głos)

Te funkcje pozwalają użytkownikowi doświadczyć przetwarzania głosu. Są też świetne do wykorzystania w aplikacjach VOIP i systemach głośników do Karaoke.

1. Kliknąć przycisk „ON” (WŁ.), by włączyć przetwarzanie dźwięku.
2. Kliknąć przycisk „Reset”, by przywrócić wszystkie ustawienia do ustawień domyślnych.
3. Obszar funkcji magicznego głosu – Udostępnia funkcje „Microphone Echo” (Echo z mikrofonu) i „Magic Voice” (Magiczny głos). (przejsć do 2.4.1)
4. Obszar funkcji magicznego głosu – Udostępnia funkcje „Key Shifting” (Kluczowe przesunięcie) i „Voice Cancellation” (Anulowanie głosu). (przejsć do 2.4.2)

### 2.4.1 Obszar magicznego głosu

1. Echo z mikrofonu:

Śpiewając piosenkę można potrzebować zastosować Echo głosu, by wprowadzić w śpiewanie więcej dźwięków miłych dla ucha. Można wybrać „Microphone Echo” (Echo z mikrofonu), by uzyskać effect i wyregulować poziom natężenia dźwięku echa. Zakres wynosi od -12 dB do +12 dB.

Za pierwszym razem, gdy użytkownik włącza funkcję, sterownik wybierze wejście mikrofonu jako źródło sygnału do nagrywania. Kliknąć „OK”, by zamknąć to okno w następujący sposób.

2. Magiczny głos:

Jeżeli użytkownik rozmawia z przyjaciółmi za pomocą komunikatora, telefonii VOIP, aplikacji gier on-line, dla zabawy można zastosować efekty „Magic Voice™” (Magiczny głos), z menu rozwijanego. Tylko jeden typ głosu można wybrać na raz.

Jeżeli wybrano „Magic Voice™” (Magiczny głos); układ zostanie przedstawiony jak niżej. Istnieje pięć opcji do wyboru: Default (Domyślne) (brak efektu), Monster (Potwór), Cartoon (Kreskówka), Male (męski) i (kobięcy).

### **2.4.2 Obszar funkcji Karaoke**

#### **1. Kluczowe przesunięcie:**

Użytkownik może udostępnić funkcję Key-Shifting do Karaoke VCD albo muzyki, by dostosować ją do własnej tonacji. Zakres wynosi od -4 do +4 półtonów.

#### **2. Anulowanie wokalu:**

Jeżeli źródło sygnału muzycznego zawiera oryginalny głos śpiewaka, proszę wypróbować funkcję „Ocal Cancellation” (Anulowanie wokalu), by go wykasować (od 0 do 100).

Jednak efekt nie zawsze zadziała, ponieważ zależy od metody nagrywania ze źródła sygnału. Zwykle ta funkcja nie jest potrzebna do Karaoke VCD lub CD, które nie mają głosu śpiewaka.

### **2.5 Opis funkcjonowania karty „Information” (Informacje)**

Ta karta zapisuje informację o sterowniku, a także logo znaku towarowego technologii. Tutaj można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące zarówno sprzętu jak i oprogramowania, a także odnośniki do sytuacji prawnej..

1. Umieszczenie logo znaku towarowego.
2. Opcja Pokaż ikonę konfiguracji audio na zasobniku systemowym.
3. Informacje dotyczące sprzętu i oprogramowania
4. Wersja panelu sterowania (wersja 2.0.01.05)
5. Witryna WWW firmy Genius. ([URL:www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

### **2.6 Opis funkcjonowania „Ikony zasobnika”**

Otworzyć „CPL Tray Icon Function List” (Lista funkcji ikony zasobnika CPL), klikając prawym przyciskiem myszy na ikonie zasobnika systemowego.

#### **1. Otwórz:**

Kliknąć na „Open” (Otwórz), by przywrócić Oprogramowanie CPL USB Audio.

#### **2. Mikser głośności:**

Kliknąć na „Volume Control” (Regulacja głośności), by otworzyć Windows Volume Mixer (Mikser głośności systemu Windows), jeżeli chce się oddzielnie kontrolować głośność głośników i innych urządzeń dźwiękowych czy programów, wykorzystując Volume Mixer.

#### **3. Windows Media Player:**

Kliknąć na „Windows Media Player”, by otworzyć program Media Player systemu Microsoft Windows.

#### **4. Rejestrator dźwięku:**

Ponieważ CM101 nie obsługuje mikrofonu, jeżeli kliknięto „Sound Recorder” (Rejestrator dźwięku) pojawi się



wyskakujący komunikat, jak pokazano niżej.

5. Właściwości multimediiów:

Otworzyć Właściwości multimediiów systemu Windows, by na stronie właściwości wybrać roboczą częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji.

- Odtwarzanie

1. Zaznaczyć urządzenie „Speakers” i kliknąć przycisk „Properties” (Właściwości).
2. Kliknąć na zakładkę „Advanced” (Zaawansowane), wprowadzić stronę zaawansowanych i kliknąć listę rozwijaną, by otworzyć domyślny format obsługi listy, jak pokazano niżej.
3. Postępować w ten sam sposób, by zmienić częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji dla urządzenia „Digital-Output” (Wyjście cyfrowe) lub innych urządzeń do odtwarzania.

- Nagrywanie

1. Zaznaczyć urządzenie „Microphone” (Mikrofon) i kliknąć przycisk „Properties” (Właściwości).
2. Kliknąć na zakładkę „Advanced” (Zaawansowane), wprowadzić stronę zaawansowanych i kliknąć listę rozwijaną, by otworzyć domyślny format obsługi listy, jak pokazano niżej.
3. Postępować w ten sam sposób, by zmienić częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji dla innych urządzeń do nagrywania.

6. Exit (Wyjście):

Kliknąć „Exit” (Wyjście), by opuścić zasobnik ikon z zasobnika systemowego.